

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №80
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом от 29.08.2025
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №167 от 29.08.2025
Заведующий
_____ С.В.Цветкова

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Яркая палитра»
Срок освоения: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет**

Разработчик программы

Сушонкова А.А., Сергиенко Ю.С.

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность	3
1.2.	Адресат	3
1.3.	Актуальность	3
1.4.	Отличительные особенности	3
1.5.	Уровень освоения	3
1.6.	Объем и срок освоения	3
1.7.	Цели и задачи	3
1.8.	Планируемые результаты освоения	4
1.9.	Организационно-педагогические условия	5
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	10
5.	Методические и оценочные материалы	44

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы: художественная (приобщение воспитанников к искусству, народному творчеству, содействие эстетическому воспитанию)

1.2. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 3 до 7 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода в развитии детского художественного творчества.

1.3. Актуальность

Актуальность Программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, базируется на социальном заказе детей и родителей и направлена на формирование эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения посредством изобразительного искусства.

1.4. Отличительные особенности в постановке образовательных задач: программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Работа при реализации Программы дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество.

1.5. Уровень освоения: общекультурный

1.6. Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов: 54

Количество лет освоения: 1 год

1.7. Цели и задачи

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в различных видах художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

формировать представления у обучающихся (воспитанников) о многообразии художественных материалов и приёмов работы с ними, широту их возможного применения;

формировать представления о разных видах искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; о работе художников, скульпторов, графиков, мастеров народного творчества;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; цветом; природным материалом.

Развивающие:

развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; способность видеть, эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства;

развивать сенсорные способности, чувство цвета, цветового восприятия, умения подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом;

развивать любознательность, стремление к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;

развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства; в том числе классического;

развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичность; развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

Воспитательные:

Воспитывать художественную самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию;

воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества, доброжелательных взаимоотношений между детьми.

1.8. Планируемые результаты освоения

Результаты освоения программы

Метапредметные результаты:

Будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

Овладеют навыками работы с различной информацией;

Будет сформированы умения работать в коллективе;

Умения управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;

Будет расширен культурный кругозор обучающихся (воспитанников).

Личностные результаты:

Овладеют умением грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

Будут работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;

Овладеют умением организовывать и содержать в порядке рабочее место;

Научатся проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим;

Будет развито умение использовать на практике навыки изобразительной деятельности.

Будут свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии.

Будут знать:

кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников;

основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
 свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
 жанры изобразительного искусства и его виды;
 знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;
Будут уметь:
 работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
 чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
 смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

1.9. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия отбора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные и разновозрастные (средний возраст и старший, подготовительный возраст)

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек

Формы организации занятий: по группам

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение)

Материально-техническое обеспечение Программы:

Для проведения данной образовательной услуги используется оборудованный кабинет, имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление, вентиляцию. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета оснащена необходимым оборудованием для развития у детей художественного творчества. На занятиях используются различные музыкальные композиции.

Перечень оборудования:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	парты	2
2.	Стол детский 4-х местный	2

3	Стеллаж открытый	1
4	Стул детский (массив+фанера)	16
5	Стол письменный	1
6	Шкаф для документов	1
7	Стулья мягкие	3
8	Жалюзи	2
9	Экран большой	1

Материал:

№ п/п	Изобразительный материал	Инструменты
1.	Бумага А4,А3	Кисти различные (круглые, плоские, беличьи, щетинистые)
2.	Картон (разного цвета, размера и формы)	Ножницы
3.	Ватман	Палитра
4.	Акварельные краски	Доски для лепки
5.	Гуашь	Графареты
6.	Восковые мелки	Банки
7.	Фломастеры разной толщины	Губки
8.	Цветные карандаши	Салфетки
9.	Графитные карандаши	Тряпочки
10.	Наборы шариковых ручек	
11.	Глина	
12.	Пластилин	
13.	Клей	
14.	Сухая и жирная пастель	

Дидактический материал

1.	Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами
2.	Наглядные пособия: Плакаты: Цвет; Дымковская роспись; Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров; Хохлома, работы современных мастеров, примеры узоров и орнаментов.

3.	Репродукции картин (различных видов изобразительного искусства - живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, альбомы.
----	--

Кадровое обеспечение:

Программа «Яркая палитра» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Для обеспечения образовательного процесса привлечение дополнительных специалистов не требуется.

2. Учебный план

Средний дошкольный возраст 3-5 лет

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Знакомство с интегрированными познавательно- игровыми занятиями. Инструктаж по техники безопасности во время занятий.	1	7	8	Входной контроль, рисунок
2.	Выразительные средства изображения	1	8	9	Текущий контроль, просмотр
3.	Холодная и тёплая цветовая гамма	1	6	7	Текущий контроль, просмотр
4.	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	1	5	6	Промежуточный контроль, выставка
5	Работа с бумагой: аппликация, коллаж.	1	6	7	Текущий контроль, просмотр
6.	Композиционное решение рисунка	1	6	7	Промежуточный контроль, выставка

7.	Декоративно-прикладное искусство	1	6	7	Текущий контроль, просмотр
8.	Итоговое занятие.	0	3	3	Итоговый просмотр, выставка
ИТОГО:		7	47	54	

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Техника безопасности, закрепление правил поведения в процессе занятий изобразительной деятельностью.	1	7	8	Входной контроль, рисунок
2.	«Вместо кисточки рука». Овладение нетрадиционными приемами рисования (рисование руками и пальчиками).	1	8	9	Текущий контроль, просмотр
3.	Жанровое рисование «Пейзаж»	1	6	7	Текущий контроль, просмотр
4.	Жанровое рисование «Натюрморт»	1	5	6	Промежуточный контроль, выставка
5.		1	6	7	Текущий контроль, просмотр
6.	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.	0	7	7	Текущий контроль, просмотр

7.	«Искусство родного края». Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, с технологией изготовления.	1	6	7	Текущий контроль, просмотр
8.	Итоговое занятие.	0	3	3	Итоговый просмотр, выставка
ИТОГО:		6	48	54	

Старший дошкольный возраст 6-7 лет

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Техника безопасности, закрепление правил поведения в процессе занятий изобразительной деятельностью.	1	7	8	Входной контроль, рисунок
2.	«Вместо кисточки рука». Овладение нетрадиционными приемами рисования (рисование руками и пальчиками).	1	8	9	Текущий контроль, просмотр
3.	Жанровое рисование «Пейзаж»	1	6	7	Промежуточный контроль, выставка
4.	Жанровое рисование «Натюрморт»	1	5	6	Текущий контроль, просмотр
5		1	6	7	Промежуточный контроль, выставка

6.	Работа из бумаги: аппликация, коллаж, вытинанка.	0	6	6	Текущий контроль, просмотр
7.	«Искусство родного края». Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, с технологией изготовления.	1	6	7	Промежуточный контроль, выставка
8.	Итоговое занятие.	0	4	4	Итоговый просмотр, выставка
ИТОГО:		6	48	54	

3. Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 2 младшая группа	01.10.2025	30.04.2026	27	54	54	2 р в неделю по 15 мин
1 год средняя группа	01.10.2025	30.04.2026	27	54	54	2 р в неделю по 20 мин
1 год старшая группа	01.10.2025	30.04.2026	27	54	54	2 р в неделю по 25 мин
1 год подготовительная группа	01.10.2025	30.04.2026	27	54	54	2 р в неделю по 30 мин

4. Рабочая программа

Содержание обучения младший дошкольный возраст 3-5 лет

Разделы, темы (учебный план)	Теоретическая часть	Практическая деятельность	Контроль
1. Знакомство с интегрированными познавательными играми. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности	Самостоятельный рисунок	Входной контроль, самостоятельный рисунок

2.Выразительные средства изображения	Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет. Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Цветовой спектр Радуга-дуга. Цвет и настроение: «весёлый и грустный».	Выполнение практических заданий с использованием выразительных средств изображения. (Деревья за окном, животные, перья птиц и др.)	Входной контроль, самостоятельный рисунок
3. Холодная и тёплая цветовая гамма	«Важная роль холодных и теплых цветов в создании цветовых гармоний» Цвета красно-желтой части круга назвали теплыми, а голубовато-синей части круга — холодными. .	«Птицы» (Рисование руками и пальчиками).	Входной контроль, самостоятельный рисунок
4.Цвет и оттенок. Смешиваем краски	Показать на цветовом круге положение необходимых для смешивания цветов	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Входной контроль, самостоятельный рисунок
5. Работа с бумагой: аппликация, коллаж.	Виды аппликаций. По используемым материалам : Аппликация из бумаги должны научиться равномерно заполнять отдельными элементами пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации.	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Входной контроль, самостоятельный рисунок
6. Композиционное решение рисунка	Знакомство с правилами компоновки рисунка на листе. Выполнение упражнений на построение композиции. Передача равновесия в композиции. В симметричной композиции все ее части уравновешены	«Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	Входной контроль, самостоятельный рисунок

7. Декоративно-прикладное искусство	Обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи народных мастеров. Третье направление: формирование детского декоративного творчества.	«Два петушка»	Входной контроль, самостоятельная работа
8. Итоговое занятие.	Диагностика	Средства контроля – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная практическая работа.	Входной контроль, самостоятельная аппликация

Содержание образовательной программы Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Разделы, темы (учебный план)	Теоретическая часть	Практическая деятельность	Контроль
Техника безопасности, закрепление правил поведения в процессе занятий изобразительной деятельностью.	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности	Самостоятельный рисунок	Входной контроль, самостоятельный рисунок
«Вместо кисточки рука». Овладение нетрадиционными приемами	Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ	«Животные, которых я сам придумал» (Рисование руками и пальчиками).	Входной контроль, самостоятельный рисунок

рисования (рисование руками и пальчиками).	получился выразительным. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников.		
Жанровое рисование «Пейзаж»	Пейзаж – это картина , на которой нарисована природа. А что относится к природе? (<i>ответы: лес, поля, деревья, море, река, небо, деревни, города</i>). Ребята, мы сегодня будем говорить с вами об зимнем пейзаже . А какая бывает зима? (<i>ранняя, белоснежная, красивая</i>). О зиме много сказано, о ней писали поэты в своих стихах, рисовали картины художники. Пишет картину – художник – пейзажист	«Зимний лес»- пейзаж	Входной контроль, самостоятельный рисунок
Жанровое рисование «Натюрморт»	Учить рисовать натюрморт , используя силуэт вазы, наклеенный на тонированный лист бумаги, группировать предметы, учитывая цвет, размер.	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Входной контроль, самостоятельный рисунок
Техника «Граттаж»	Знакомство с техникой «Граттаж». Развитие творческих способностей через нетрадиционные приёмы рисования, знакомство с новыми возможностями художественных техник, графических материалов.	«Первый снег» (Граттаж)	Входной контроль, самостоятельный рисунок
Работа с бумагой: аппликация, коллаж,	Виды аппликаций КОЛЛАЖ Аппликация из бумаги: должны научиться равномерно заполнять отдельными элементами	«Домашние питомцы»	Входной контроль, самостоятельный рисунок

вытинанка.	пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации.		
«Искусство родного края». Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, технологией изготовления.	Формирование умения лепить игрушку скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	«Косматый мишка». Лепка по мотивам «Богородской игрушки».	Входной контроль, самостоятельный рисунок
Итоговое занятие.	Диагностика	Средства контроля – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная практическая работа.	Входной контроль, самостоятельная аппликация

Содержание образовательной программы Старший дошкольный возраст 6-7 лет

Разделы, темы (учебный план)	Теоретическая часть	Практическая деятельность	Контроль
Техника безопасности, закрепление правил поведения в процессе занятий изобразительной деятельностью.	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности	Самостоятельный рисунок	Входной контроль, самостоятельный рисунок

<p>«Вместо кисточки рука». Овладение нетрадиционными приемами рисования (рисование руками и пальчиками).</p>	<p>Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников.</p>	<p>«Птицы» (Рисование руками и пальчиками).</p>	<p>Входной контроль, самостоятельный рисунок</p>
<p>Жанровое рисование «Пейзаж»</p>	<p>Пейзаж – это картина, на которой нарисована природа. А что относится к природе? (<i>ответы: лес, поля, деревья, море, река, небо, деревни, города</i>). Ребята, мы сегодня будем говорить с вами об зимнем пейзаже. А какая бывает зима? (<i>ранняя, белоснежная, холодная</i>). О зиме много сказано, о ней писали поэты в своих стихах, рисовали картины художники. Пишет картину – художник – пейзажист</p>	<p>«Зимние узоры в городе» -пейзаж мелками на гуаши.</p>	<p>Входной контроль, самостоятельный рисунок</p>
<p>Жанровое</p>	<p>Учить рисовать натюрморт,</p>	<p>«Осенний натюрморт в вазе». (печатание</p>	<p>Входной контроль, самостоятельный</p>

рисование «Натюрморт»	используя силуэт вазы, наклеенный на тонированный лист бумаги, группировать предметы, учитывая цвет, размер.	листьями + набрызг)	рисунок
.Техника «Граттаж»	Знакомство с техникой «Граттаж». Развитие творческих способностей через нетрадиционные приёмы рисования, знакомство с новыми возможностями художественных техник, графических материалов.	«Подводное царство». (гаттаж + восковые мелки)	Входной контроль, самостоятельный рисунок
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.	Виды аппликаций КОЛЛАЖ Аппликация из бумаги: должны научиться равномерно заполнять отдельными элементами пространство фона, выделять основные и вспомогательные части аппликации	«Домашние питомцы»	Входной контроль, самостоятельный рисунок
«Искусство родного края». Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, технологией изготовления.	Формирование умения лепить игрушку скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	«Косматый мишка». Лепка по мотивам «Богородской игрушки».	Входной контроль, самостоятельный рисунок
8. Итоговое занятие.	Диагностика	Средства контроля – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная практическая работа.	Входной контроль, самостоятельный рисунок

Календарно-тематическое план

Для детей 3-5 лет

Месяц	Дата	№ занятия	Наименование разделов / тем	Задачи	Количество часов
Октябрь	07.10	1	Знакомство с интегрированными познавательно-игровыми занятиями. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	Освоение навыков работы с художественно – изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.	20 мин
	09.10	2	«Путешествие по радуге» (пальчиками) Чтение стихотворения о радуге.	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	20
	14.10	3	«Дары осени». (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию.	20
	16.10	4	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных	20
	21.10	5	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	20

	23.10	6	«Ёжик в лесу» Оттиск смятой бумагой	Формирование творческого мышления детей через знакомство с нетрадиционным способом рисования. Развитие эстетического восприятия и освоения основных цветов. Закрепление умения правильно промывать кисть с использованием салфетки.	20
	28.10	7	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую	20
	30.10	8	«Птицы» (Рисование руками и пальчиками).	Формирование навыка изображения птиц, обогащение представлений о перелетных птицах. Развитие фантазии и творчества.	20
Ноябрь	04.11	9	«Два петушка» Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	20
	06.11	10	Улитка (восковыми мелками, солью)	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать	20
	11.11	11	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (Оттиск печаткой из яблока)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	20
	13.11	12	Цыпленок Рис, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	20

Декабрь	18.11	13	«Лебеди в пруду» Бумажные салфетки	Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы.	20
	20.11	14	«Березка в осеннем наряде» Ватные палочки	Учить детей рисовать листочки на осенней березе при помощи ватной палочки. Развивать воображение, творческие способности.	20
	25.11	15	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.	20
	27.11	16	«Мухомор» Бумажные салфетки	Учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать навыки работы с бумагой, скатывания шаров и маленьких	20
	02.12	17	«Чудесные превращения кляксы». Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография».	20
	04.12	18	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.	20
	09.12	19	«Снеговик» Кисть щетина	Учить детей рисовать круги разной величины кистью щетиной. Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество.	20
11.12	20	«Динозавры» в технике фроттаж.	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Фроттаж». Совершенствование навыка рисования восковыми мелкими и цветными карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Формирование умения работать с трафаретами.	20	

	16.12	21	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.	20
	18.12	22	«Зимнее дерево» Бумажные салфетки	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе.	20
	23.12	23	«Дед Мороз» Ватные диски. Бумажная тарелка, бумага	Расширять представления детей об окружающем мире. Учить создавать кудрявую бороду способом «витая спираль» (накручивать узкие полосы бумаги на карандаш). Упражнять в выполнении аппликации из ватных дисков.	20
	25.12	24	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла» Кисть щетина	Продолжать знакомить детей с техникой - рисования кистью щетиной. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	20
	13.01	25	«Летающий ангел» Бумажная тарелка Крепированная бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать духовную ценность.	20
Январь 2026					

15.01	26	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	20
20.01	27	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Учить создавать выразительный образ снегиря. Равномерно закрашивать небольшие участки и посыпать их мелкой и купной солью, передавая эффект «пушистости». Развивать творчество, мелкую моторику рук. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Воспитывать любовь к природе и ко всему живому.	20
22.01	28	«Пингвины на льдине» Крепированная бумага Подложка	Учить детей передавать особенности строения птиц, используя разные способы и приемы бумажной пластики. Создавать композиции на основе ранее полученных знаний. Развивать мелкую моторику рук, творчество.	20
27.01	29	«Дикие животные в нашем лесу» Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество.	20
29.01	30	«Цыпленок» Аппликация из крупы Ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рисунок	20

03.02	31	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	20
05.02	32	«Валентинка» Бумажные салфетки	Продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами	20
10.02	33	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком)	20
12.02	34	«Парусник» Бумага	Вызвать у детей желание сделать для своего близкого человека подарок. Учить составлять объемное изображения с помощью трубочек. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, любовь к родной стране.	20
17.02	35	«Радужное солнце» Акварель Витражный контур	Продолжать осваивать навыки рисования акварелью, учить рисовать витражным контуром, составляя при этом полубъемную Фигуру.	20
19.02	36	«Пароход» Бумажная тарелка	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности.	20
24.02	37	«Веселый клоун» Бумажные салфетки	Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их.	20

	26.02	38	«Домашние питомцы» Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество.	20
Март 2026	03.03	39	«Мимоза». (тычком + набрызг+ аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.	20
	05.03	40	«Нарядные лошадки». Декоративное рисование на объёмной форме.	Декоративное оформление лошадок по мотивам «Дымковской игрушки» (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями.	20
	12.03	41	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	20
	17.03	42	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные	20
	19.03	43	Декоративное рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома».	Знакомство детей с «Золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы).	20
	24.03	44	«Верб» Пластиковая трубочка	Учить детей рисовать ветку вербы, при помощи пластиковой коктейльной трубочки, выдувая воздух на краску.	20
	26.03	45	«Весенняя картинка» Бумажные салфетки	Обучать детей композиционному размещению на листе бумаги. Учить создавать изображения средствами бумажной пластики.	20
31.03	46	«Абстракционизм». Интерактивная презентация.	Ознакомление с современной живописью «Абстракционизм».	20	

Апрель 2026	02.04	47			20
	07.04	48	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	20
	09.04	49	«Пасхальная открытка» Бумага Ткань	Вызвать у детей желание сделать поделку своими руками и подарить её близкому человеку. Закреплять умение складывать в	20
	14.04	50	Деревянное зодчество видеоматериал	Изучение видеоматериала	20
	16.04	51	«Сакура». (по-мокрому+ набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	20
	21.04	52	«Косматый мишка». Лепка по мотивам «Богородской игрушки».	Формирование умения лепить игрушку скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	20
	23.04	53	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	20

	30.04	54	Итоговое занятие	Обогащение межсенсорных связей (цвет+ форма+ запах). Изучение графических символов, которые олицетворяют запахи. Закрепление умений рисовать разнообразные узоры с использованием изученных ранее приемов (травный и геометрический орнамент) с сочетанием цветовой гаммы.	20
--	-------	----	------------------	--	----

Для детей 5-6 лет

Месяц	Дата	№ занятия	Наименование разделов / тем	Задачи	Количество часов
Октябрь	07.10	1	Знакомство с интегрированными познавательно-игровыми занятиями. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	Освоение навыков работы с художественно - изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.	25 мин
	09.10	2	«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов). Чтение стихотворения о радуге.	Расширение представлений о цветовой гамме путем введения новых оттенков, освоения способа их получения.	25
	14.10	3	«Пернатые, мохнатые, колючие». Лепка-экспериментирование художественными материалами	Создание условий для экспериментирования с пластичными материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	25
	16.10	4	«Солнечный свет». Рисование- экспериментирование, экспериментальное освоение цвета.	Расширение цветовой палитры «солнечной» палитры (янтарный, медовый, огненный, медный, рыжий)	25

	21.10	5	«Земное солнце» (Пальчиковое рисование). Рассматривание иллюстраций с изображением подсолнуха. Чтение стихотворения. Рисование донца и лепестков цветка при помощи кисточки, а семена-пальчиками. Игровое упражнение «Подсолнухи».	Развитие интереса к рисованию и самостоятельному составлению композиции.	25
	23.10	6	«Ёжик в лесу» Оттиск смятой бумагой	Формирование творческого мышления детей через знакомство с нетрадиционным способом рисования. Развитие эстетического восприятия и освоения основных цветов. Закрепление умения правильно промывать кисть с использованием салфетки.	25
	28.10	7	«Животные, которых я сам придумал» (Рисование руками и пальчиками).	Развитие фантазии при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	25
	30.10	8	«Птицы» (Рисование руками и пальчиками).	Формирование навыка изображения птиц, обогащение представлений о перелетных птицах. Развитие фантазии и творчества.	25
Ноябрь	04.11	9	ГРАТТАЖ - «Цап-царапки».	Знакомство с техникой «Граттаж». Развитие творческих способностей через нетрадиционные приёмы рисования, знакомство с новыми возможностями художественных техник, графических	25
	06.11	10	Подготовка фона для будущих картин формата А3.	Изучение особенностей технологического процесса создания «Граттажа». Ознакомление с материалами.	25

	11.11	11	«Первый снег» (Граттаж). Наблюдение за морозными узорами. Беседа о художественном образе зимы. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы»	Ознакомление с репродукциями картин, изображающими зиму Б. Кустодиева «Морозный день», К.Моне «Сорока», Н. Рериха «Синие горы на закате».	25
	13.11	12	«Первый снег» (Граттаж)	Формирование умения наносить рисунок при помощи зубочистки, методом процарапывания, используя заготовку формата А3.	25
	18.11	13	«Лебеди в пруду» Бумажные салфетки	Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы.	25
	20.11	14	«Букет калл» Ватные диски Бумага Ткань	Учить выполнять аппликацию из ватных дисков. Выполнить объемные цветы с помощью ватных дисков, скручивая их.	25
	25.11	15	«Панно из косичек – «Осеннее дерево» Шерстяные Нитки Пуговицы	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки,	25
	27.11	16	«Мухомор» Бумажные салфетки	Учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать навыки работы с бумагой, скатывания шаров.	25
Декабрь	02.12	17	«Чудесные превращения кляксы». Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография».	25

04.12	18	«Зимний лес»- пейзаж	Освоение основных правил изготовления фона для будущих работ. Развитие умений в подборе цветовой гаммы.	25
09.12	19	«Снеговик» Кисть щетина	Учить детей рисовать круги разной величины кистью щетиной. Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество.	25
11.12	20	«Динозавры» в технике фроттаж.	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Фроттаж». Совершенствование навыка рисования восковыми мелкими и цветными карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Формирование умения работать с трафаретами.	25
16.12	21	«Вот и пришла зима» Вата Бумажные салфетки Фактурная бумага	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Использовать разный материал при выполнении аппликацию. Упражнять детей в вырезании силуэтов по контуру. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к природе.	25
18.12	22	«Зимнее дерево» Бумажные салфетки	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе.	25
23.12	23	«Дед Мороз» Ватные диски. Бумажная тарелка, бумага	Расширять представления детей об окружающем мире. Учить создавать кудрявую бороду способом «витая спираль» (накручивать узкие полосы бумаги на карандаш). Упражнять в выполнении аппликации из ватных дисков.	25

	25.12	24	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла» Кисть щетина	Продолжать знакомить детей с техникой - рисования кистью щетиной. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	25
Январь 2026	13.01	25	«Летающий ангел» Бумажная тарелка Крепированная бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать духовную ценность.	25
	15.01	26	«Зимний калейдоскоп» (Витраж на бумаге). Эскиз простым карандашом.	Ознакомление с техникой рисования ВИТРАЖ. Объяснение значения слова «витраж». Рассматривание иллюстраций с изображением витража. Формирование умения деления листа пересекающимися прямыми линиями и нанесения на них клея ПВА.	25
	20.01	27	«Снегири на ветке» Рисование солью	Учить создавать выразительный образ снегиря. Равномерно закрашивать небольшие участки и посыпать их мелкой и крупной солью, передавая эффект «пушистости». Развивать творчество, мелкую моторику рук. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Воспитывать любовь к природе и ко всему живому.	25
	22.01	28	«Пингвины на льдине» Крепированная бумага Подложка	Учить детей передавать особенности строения птиц, используя разные способы и приемы бумажной пластики. Создавать композиции на основе ранее полученных знаний. Развивать мелкую моторику рук, творчество.	25
	27.01	29	«Дикие животные в нашем лесу» Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение	25

Февраль 2026	29.01	30	«Цыпленок» Аппликация из крупы Ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис. «оживлять» работу с помощью ватной	25
	03.02	31	Абстракция «Игрушки» (Ожившие предметы). Беседа. Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». Эскиз простым карандашом	Формирование умения работать над замыслом, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	25
	05.02	32	«Валентинка» Бумажные салфетки	Продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами	25
	10.02.	33	«Домашние питомцы»	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение	
	12.02	34	Декоративное рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома».	Знакомство детей с «Золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы).	25
	17.02	35	«Парусник» Бумага	Вызвать у детей желание сделать для своего близкого человека подарок. Учить составлять объемное изображения с помощью трубочек. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, любовь к родной стране.	25
	19.02	36	«Радужное солнце» Акварель Витражный контур	Продолжать осваивать навыки рисования акварелью, учить рисовать витражным контуром, составляя при этом полубъемную	25
	24.02	37	«Пароход» Бумажная тарелка	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать	25

	26.02	38	«Веселый клоун» Бумажные салфетки	Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на	25
Март 2026	03.03	39	«Искусство родного края». Презентация.	Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, с технологией изготовления.	25
	05.03	40	«Нарядные лошадки». Декоративное рисование на объёмной форме.	Декоративное оформление лошадок по мотивам «Дымковской игрушки» (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и	25
	12.03	41	Панно – «Ромашки» Бумага Бумажные салфетки	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из листьев и цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к живой природе.	25
	17.03	42	Декоративное рисование по мотивам народной росписи.	Знакомство с основными элементами геометрического и растительного орнаментов. А так же с сюжетами оформления декоративных изделий (птица Сирин, дерево	25
	19.03	43	Золотая рыбка.	Уточнять знания детей о подводном мире. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, водным жителям, водорослям.	25
	24.03	44	«Верба» Пластиковая трубочка	Учить детей рисовать ветку вербы, при помощи пластиковой коктейльной трубочки, выдувая воздух на краску. Учить строить	25

	26.03	45	«Весенняя картинка» Бумажные салфетки	Обучать детей композиционному размещению на листе бумаги. Учить создавать изображения средствами бумажной пластики.	25
	31.03	46	«Веселый клоун»	Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать мелкую	25
Апрель 2026	02.04	47	Роспись стиле «Золотая Хохлома». Технологический процесс. Роспись	Ознакомление с методом перевода рисунка при помощи копировальной бумаги и с композиционными приемами.	25
	07.04	48	«Лети ракета в космические дали» Бумага Шерстяные нити	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение,	25
	09.04	49	«Пасхальная открытка» Бумага Ткань	Вызвать у детей желание сделать поделку своими руками и подарить её близкому человеку. Закреплять умение складывать в	25
	14.09	50	Деревянное зодчество видеоматериал	Изучение видеоматериала	25
	16.04	51	«Тайна Богородской игрушки»	Знакомство с народной игрушкой, с характерными признаками (бородка, гребешок, крыло, хвост).	25
	21.04	52	«Косматый мишка». Лепка по мотивам «Богородской игрушки».	Формирование умения лепить игрушку скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры.	25
	23.04	53	Изучение различных видов солёного теста. Технология изготовления соленого теста.	Формирование понятия о работе с соленым тестом, специальных знаниях, умениях и навыках при изготовлении изделий из него теста.	25
	30.04.	54	Обогащение межсенсорных связей (цвет+ форма+ запах). Изучение графических символов, которые олицетворяют запахи. Закрепление умений рисовать разнообразные узоры с	Итоговое занятие	25

			использованием изученных ранее приемов (травный и геометрический орнамент) с сочетанием цветовой гаммы.		
--	--	--	---	--	--

Для детей 6-7 лет

Таблица 9.

Месяц	Дата	№ занятия	Наименование разделов / тем	Задачи	Количество часов
Октябрь	07.10	1	Знакомство с интегрированными познавательно-игровыми занятиями. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	Освоение навыков работы с художественно - изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.	30 мин
	09.10	2	«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов). Чтение стихотворения о радуге.	Расширение представлений о цветовой гамме путем введения новых оттенков, освоения способа их получения.	30
	14.10	3	«Пернатые, мохнатые, колючие». Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Создание условий для экспериментирования с пластичными материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	30
	16.10	4	«Солнечный свет». Рисование- экспериментирование, экспериментальное освоение цвета.	Расширение цветовой палитры «солнечной» палитры (янтарный, медовый, огненный, медный, рыжий)	30
	21.10	5	«Земное солнце» (Пальчиковое рисование). Рассматривание иллюстраций с изображением подсолнуха. Чтение стихотворения. Рисование донца и лепестков цветка при помощи кисточки, а семена-пальчиками. Игровое упражнение «Подсолнухи».	Развитие интереса к рисованию и самостоятельному составлению композиции.	30
	23.10	6	«Осеннее дерево» Аппликация - мозаика	Формирование творческого мышления детей через знакомство с нетрадиционным способом рисования. Развитие эстетического восприятия и освоения основных цветов. Закрепление умения правильно промывать кисть с использованием салфетки.	30

Ноябрь	28.10	7	«Животные, которых я сам придумал» (Рисование руками и пальчиками).	Развитие фантазии при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	30
	30.10	8	«Птицы» (Рисование руками и пальчиками).	Формирование навыка изображения птиц, обогащение представлений о перелетных птицах. Развитие фантазии и творчества.	30
	04.11	9	ГРАТТАЖ - «Цап-царапки».	Знакомство с техникой «Граттаж». Развитие творческих способностей через нетрадиционные приёмы рисования, знакомство с новыми возможностями художественных техник, графических	30
	06.11	10	Подготовка фона для будущих картин формата А3.	Изучение особенностей технологического процесса создания «Граттажа». Ознакомление с материалами.	30
	11.11	11	«Первый снег» (Граттаж). Наблюдение за морозными узорами. Беседа о художественном образе зимы. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы»	Ознакомление с репродукциями картин, изображающими зиму Б. Кустодиева «Морозный день», К.Моне «Сорока», Н. Рериха «Синие горы на закате».	30
	13.11	12	«Первый снег» (Граттаж)	Формирование умения наносить рисунок при помощи зубочистки, методом процарапывания, используя заготовку формата А3.	30
	18.11	13	Мухоморы(Лепка из соленого теста)	Учить работать с тестом теста. Создавать образ гриба.	30
	20.11	14	Фруктовая мозаика(восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение.	30

Декабрь	25.11	15	Платок для мамы (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.	30
	27.11	16	«Лебеди в пруду» Бумажные салфетки	Продолжать обучать детей оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.	30
	02.12	17	«Чудесные превращения кляксы». Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография».	30
	04.12	18	«Зимнее дерево» в технике кляксография».	Освоение основных правил изготовления фона для будущих работ. Развитие умений в подборе цветовой гаммы.	30
	09.12	19	«Зимние узоры в городе» -пейзаж мелками на гуаши	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия,	30
	11.12	20	«Динозавры» в технике фроттаж.	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Фроттаж». Совершенствование навыка рисования восковыми мелкими и цветными карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Формирование умения работать с трафаретами.	30

16.12	21	«Вот и пришла зима» Вата Бумажные салфетки Фактурная бумага	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Использовать разный материал при выполнении аппликацию. Упражнять детей в вырезании силуэтов по контуру. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к природе.	30
18.12	22	Белый медведь	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми художественными материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить за контур.	30
23.12	23	Символ года Шерстяные нити обои Трафареты	Продолжать учить детей плести из шерстяных ниток косичку. Длину косичек определять методом прикладывания. Продолжать работу с трафаретами. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество.	30
25.12	24	Виктор Васнецов видеоматериал	Изучение видеоматериала	30
13.01	25	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя	30

15.01	26	«Зимний калейдоскоп» (Витраж на бумаге). Эскиз простым карандашом.	Ознакомление с техникой рисования ВИТРАЖ. Объяснение значения слова «витраж». Рассматривание иллюстраций с изображением витража. Формирование умения деления листа пересекающимися прямыми линиями и нанесения на них клея ПВА.	30
20.01	27	. «Снежинки». (кляксографияобычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	30
22.01	28	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.	30
27.01	29	«Летающий ангел» Бумажная тарелка Крепированная бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать духовную ценность.	30
29.01	30	Белая береза. Рисование крупой	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми художественными материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка.	30

Февраль 2025	03.02	31	Абстракция «Игрушки» (Ожившие предметы). Беседа. Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». Эскиз простым карандашом	Формирование умения работать над замыслом, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.	30
	05.02	32	Иван Айвазовский видеоматериал	Изучение видеоматериала	30
	10.02	33	«Чем пахнет лето?». Рисование по представлению в направлении «Абстракционизм», Эскиз простым карандашом.	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом. Развитие межсенсорных связей.	30
	12.02	34	«Косматый мишка». Лепка по мотивам «Богородской игрушки».	Формирование умения лепить игрушку скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	30
	17.02	35	«Звонкие колокольчики». Лепка из соленого теста (тестопластика).	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста с декоративным оформлением по замыслу.	30
	19.02	36	«Военные корабли». (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисо-вание ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи отиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою	30
	24.02	37	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком)	30
	26.02	38	«Совиное семейство» Оригами	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги.	30
	03.03.	39	«Искусство родного края». Презентация.	Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, с технологией изготовления.	30

Март 2025

05.03	40	«Нарядные лошадки». Декоративное рисование на объёмной форме.	Декоративное оформление лошадок по мотивам «Дымковской игрушки» (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и	30
12.03	41	«Расписные ткани». Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.	Развитие чувства цвета, ритма и формы.	30
17.03	42	Декоративное рисование по мотивам народной росписи.	Знакомство с основными элементами геометрического и растительного орнаментов. А так же с сюжетами оформления декоративных изделий (птица Сирина, дерево	30
19.03	43	Декоративное рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома».	Знакомство детей с «Золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы).	30
24.03	44	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	30
26.03	45	«Мимоза».(тычком + набрызг+ аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	30
31.03	46	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные	30
02.04	47	«Семёновские матрёшки».(пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	30
07.04	48	Роспись деревянных заготовок в стиле «Золотая Хохлома». Технологический процесс.	Подготовка изделий под роспись.	30

Апрель 2025	09.04	49	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки) работа эскиза простым карандашом.	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	30
	14.04	50	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	30
	16.04	51	«Сакура». (по-мокрому+ набрызг + ватные палочки +пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	30
	21.04	52	«Тайна Богородской игрушки»	Знакомство с народной игрушкой, с характерными признаками (городка, гребешок, крыло, хвост).	30
	23.04	53	«Косматый мишка». Лепка по мотивам «Богородской игрушки».	Формирование умения лепить игрушку скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	30
	30.04.	54	Итоговое занятие: «Бабочки»	Учить создавать зеркальное изображение при помощи оттиска ((рисунок на сложенной пополам бумаге)) Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость и трудолюбие. Закрепление умений рисовать разнообразные узоры с использованием изученных ранее приемов (травный и геометрический орнамент) с сочетанием цветовой гаммы.	30

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- в течение учебного года, с учащимися 2 раза проводятся итоговые занятия, на которых они показывают свои знания, умения и навыки по усвоению учебного курса программы (итоговый просмотр работ, выставка). Требование вариативности содержания образования обуславливает

необходимость уровневого представления результатов (низкий, средний, высокий).

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- работа не закончена в срок, степень участия в процессе работы педагога высокая.
- работа выполнена с нарушением законов композиции, основные пропорции и силуэты предметов выполнены неточно;
- цветовые и тональные отношения предметов к фону подобраны неверно или с ошибками;
- слабое владение изобразительными материалами, работа неаккуратная, грязная.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- работа выполнена в заданное время; степень участия в процессе работы педагога не высокая.
- работа выполнена в соответствии с законами композиции, основные пропорции и силуэты предметов не нарушены;
- цветовые и тональные отношения предметов к фону подобраны верно, грамотно смешаны цвета;
- владение художественными материалами, работа аккуратная.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- работа выполнена самостоятельно в заданное время, участие педагога - минимально;
- грамотная компоновка предметов на листе, точная передача пропорций и силуэтов предметов; - грамотная передача цветовых и тональных отношений предметов к фону, правильное построение цветовых гармоний, цельность в изображении;
- владение художественными материалами и средствами.

Средства контроля – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная практическая работа.

5.2. Методические материалы

Список литературы

Комарова, Т. С. Народное искусство — детям. 3-7 лет: учебное пособие / Т. С. Комарова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2017. — 224 с. — ISBN: 978-5-4315-1012-0

Вдовиченко, С. А. Дети светлой краской красят мир: Мини - хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / С. А. Вдовиченко. — Москва : Чистые пруды, 2009. — 32 с.

Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования: пособие / Т. С. Комарова. — 3. — Москва : Просвещение, 2007. — 176 с.

Комарова, Т. С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников: пособие / Т. С. Комарова. — Санкт-Петербург: Педагогическое общество России, 2007. — 144 с. — ISBN: 5-93134-101-3

Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова. — Москва : Карапуз-Дидактика, 2009. — 208 с. — ISBN :97 8-5-97 1 5-01 65-7

Леонова, Н. Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа / Н. Н. Леонова. — Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 214. — 208 с. — ISBN: 978-5-906750-20-4

Интернет-ресурсы. • Вводное занятие <http://artanum.ru/encyclopedia> Энциклопедия художника. Понятия и термины, их определения (словарь). <http://www.brainart.ru> Словарь по искусству и архитектуре. Средства художественной выразительности • [http:// ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш) • История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть\(инструмент\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент)) • История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Краски> • История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель> История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь> История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. • <http://visaginart.narod.ru>. Классификация видов искусства. Статья о видах искусства, их классификации. • <http://artsait.ru> Энциклопедия русской живописи. Сведения о русских живописцах и их картинах, фотографии картин (в алфавитном порядке). • <http://bigpainting.ru> Большая энциклопедия живописи. Фотографии картин живописцев мирового искусства, с рассказом о картине и краткими сведениями из биографии художника. • <http://www.artexplorer.ru> Энциклопедия художников. Краткая энциклопедия российских и зарубежных художников и мастеров искусства. Статьи о жизни и творчестве художников с фотографией одного произведения. • <http://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись> История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. • <http://www.artonline.ru/encyclopedia/> Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников. • [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Определение_классификация_виды_материалы_(статья_иллюстрированная)) Определение, классификация, виды, материалы (статья иллюстрированная). • <http://slovari.yandex.ru> Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников. • [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Определение_история_возникновения_и_развития_архитектуры_виды_техники_фотографии_произведений_искусства_фотоматериалы_по_теме) Определение, история возникновения и развития архитектуры, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. Шедевры архитектуры и скульптуры. Архитектурные стили и направления. Произведения архитектуры от древности до наших дней в хронологическом порядке. • <http://smallbay.ru> История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. • [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Иллюстрированная_статья_Определение_история_развития_натюрморта_виды_техники_галерея) Иллюстрированная статья. Определение, история развития натюрморта, виды, техники, галерея. • <http://stilleben-art.ru> Натюрморт. Картинная галерея с музыкальным сопровождением. Шедевры в жанре натюрморт, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке). • [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Пейзаж) Пейзаж. Иллюстрированная статья. Определение, история развития пейзажа, виды пейзажа, техники, фотогалерея. • <http://ruslandscape.ru> Русский пейзаж. Картинная галерея. Шедевры в жанре пейзаж, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке). Иллюстрированная статья о портрете, его истории, видах, функциях, средствах художественной выразительности. • [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Детские_образы_в_русской_живописи_в_разные_эпохи) • <http://webstarco.narod.ru> Детские образы в русской живописи в разные эпохи. Галерея. • <http://rusportrait.ru> Русский портрет. Картинная галерея. Шедевры русского портрета (в алфавитном порядке). Жанры искусства • [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Бытовой_жанр) Бытовой жанр. Иллюстрированная статья. Определение, история развития бытового жанра, фотогалерея шедевров. • <http://www.artap.ru>

Игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения

1. «Подбери узор»

Цель: закрепить знание элементов народной росписи.

Материал: карточки с вырезанными силуэтами барышень; карточки с элементами дымковской, филимоновской, гжельской и др. росписей.

Инструкция: путем наложения подобрать платя для барышень.

Варианты: подобрать узор для посуды, игрушек.

2. «Кора дерева»

Цель: закрепить умения детей различать и называть оттенки цветов, характерных для коры разных деревьев.

Материал: большие карточки (10*20 см) с изображением разных деревьев, маленькие карточки разных оттенков или наклеенные кусочки коры, соответствующие изображенным деревьям.

Инструкция: подобрать кору к каждому дереву.

3. «Фантастическое животное»

Цель: развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

Материалы: разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

Инструкция: составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.

4. «Веселые ладошки»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: картонные силуэты ладошек, предметы-шляпки, ленты, бантики, цветочки, колечки и т.д. разного цвета.

Инструкция: нарядить каждый пальчик.

Вариант: на красочный оттиск ладони приклеить плоские или объемные предметы.

5. «Угадай на что похоже»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: листы бумаги или картона с наклеенными кусочками ткани или другого материала разной формы, фактуры.

Инструкция: постарайся увидеть образ в кусочке ткани, дорисуй и опиши.

6. «Составь натюрморт»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (натюрморт праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и т.д.)

Материал: изображения цветов, овощей, фруктов, ягод, грибов, посуды.

Инструкция: составь натюрморт.

7. «Перспектива»

Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие, всех по три размера).

Инструкция: разложить силуэты на картинной плоскости, соблюдая знание перспективы (три плана).

8. «Волшебная палитра»

Цель: развивать чувство цвета.

Материал: силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

Инструкция: подобрать кружки с оттенками цвета к каждой палитре и вставить их в прорези.

9. «Забавный клоун»

Цель: развивать творческое воображение, чувство цвета.

Материал: фигурки клоуна и много разноцветных предметов: шляпы, бабочки, галстуки, туфли, одежда и др.

Инструкция: наряди клоуна (в цвета радуги, в одной цветовой гамме)

Вариант: может быть 7 фигур клоуна и 7 комплектов предметов по цветам радуги.

10. «Дом паука»

Цель: развивать чувство композиции.

Материал: листы картона разного цвета, цветные толстые нитки, изображения паука, разных насекомых, листочков; цветные карандаши или фломастеры, уголь.

Инструкция: Ты знаешь, где живет паук? Какой у него дом? Кто попадает в его сети? Хочешь изобразить дом паука? Его можно нарисовать, выложить из ниток, а насекомых можно сделать или использовать тех, что уже есть.

Затем дети рисуют или выполняют коллективную работу в технике коллажа.

11. «Распознаваемость объектов»

Цель: учить детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде.

Материал: карточки с изображением кроны дерева в виде расходящихся веток; пальма с чешуйками коры; параллельные стебли травы; паутина; карточки с изображением листа с прожилками, птичьего пера, забора, колеса со спицами, черепицы.

Инструкция: разложить карточки парами, таким образом, чтобы формы и линии природы повторялись в предметах (крона дерева - лист).

12. «Фигурки из проволоки»

Задачи: развивать понимание причинно-следственных связей; образное мышление, фантазию и творческие способности, общую моторику.

Оборудование: проволока разного цвета.

Порядок действий:

1. Показать ребенку, как можно загибать, закручивать, соединять проволоку.
 2. Предложить ребенку изобразить животного, человека, букву, цифру, здание и т.д.
- Вариант: можно создать большой проект: например, зверинец, город, большую семью и т.д.

13. «Таинственный рисунок»

Задачи: развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение.

Оборудование: белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги (небольшие).

Порядок действий:

1. Рисуем что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы ребенок этого не видел.
2. Садимся за стол и говорим, что здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

Вариант: предложить ребенку самому создать таинственную картинку от начала и до конца.

14. «Радуга пузырей»

Задачи: развивать воображение, аналитическое мышление, восприятие цвета, фантазию.

Оборудование: шампунь, гуашь, стаканчики для воды, толстые кисти, трубочки для коктейля.

Порядок действий:

1. Приготовить цветную пену: тщательно смешать шампунь и гуашь в равных пропорциях, налив в стаканчик примерно по 0,5 мм того и другого. Затем долить в стаканчик воды, заполнив его на 1/3.
2. Булькать через трубочку в стакан. Когда появятся цветные мыльные шапки, можно приступать к созданию картины.
3. Берем плотную бумагу и накрываем поочередно каждый стаканчик, получают отпечатки. Посмотрим, на что они похожи и дорисовываем недостающие детали.

Вариант: можно поиграть, дую в трубочку и гоня мыльную пену по листу бумаги.